



Autismart Onlus - Via A. Stoppani 28, 25126, Brescia (BS)

Premio Autismart 2018 – sezione teatro e cinema

Concorso per Miglior Soggetto e sceneggiatura

BANDO E REGOLAMENTO

ART. 1 – PREMIO AUTISMART

È indetto il PREMIO AUTISMART (il “Concorso”). Il PREMIO AUTISMART si rivolge a sceneggiatori professionisti o sceneggiatori emergenti affetti da sindrome dello spettro autistico che dimostrino padronanza delle tecniche di sceneggiatura e che intendano presentare un’idea forte ed ambiziosa da proporre all’interno del progetto “NOI DELLA TERRA DI MEZZO” ideato dalla Onlus Autismart, per la realizzazione di un film sull’autismo.

Il PREMIO AUTISMART è un invito a soggetti con autismo a dar voce al loro talento artistico (in questo caso la scrittura) ed un’iniziativa volta all’integrazione di queste persone in ambito sociale e lavorativo.

Il Concorso si articola in due fasi, caratterizzate dall’invio di un **Soggetto** e, successivamente e a condizione di essere stati selezionati fra i Progetti Finalisti, di una **Sceneggiatura** (i “Progetti”): Vedi art. 7-SVOLGIMENTO DEL CONCORSO.

ART. 2 - REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

2.1 - Il Concorso si rivolge a sceneggiatori maggiorenni, senza limiti di età o di nazionalità (i “Concorrenti”).

2.2 - Ogni Concorrente può partecipare con un massimo di 1 Soggetto, scritto da un Autore singolo o da un gruppo di Autori o co-Autori intesi in senso unitario. L’Autore o il co-Autore di un Soggetto può essere Autore o co-Autore di un solo Soggetto partecipante allo stesso Concorso. Per ogni soggetto va effettuato un proprio procedimento di partecipazione e invio, enunciati agli artt 4) e 5) del presente bando. Saranno esclusi dal Concorso tutti i Progetti degli Autori o co-Autori che partecipano con più di un Soggetto.

2.3 - Sono ammessi al Concorso solo Soggetti originali e inediti, scritti in lingua italiana. Per la seconda fase del concorso sarà necessario inviare la Sceneggiatura. Per originale si intende che l’opera sia nuova e propria del/degli Autore/i. Sono ammessi adattamenti da opere preesistenti alla condizione essenziale che l’autore dell’opera preesistente sia Autore anche del Soggetto e della Sceneggiatura come richiesto dalla scheda di partecipazione al concorso e che il/i Concorrente/i partecipante/i sia/no titolare/i dei diritti di riduzione e adattamento per il cinema dell’opera di riferimento. Per inedito si intende che i Soggetti e le Sceneggiature (e le eventuali opere preesistenti di riferimento) non siano stati precedentemente pubblicati, non debbano aver partecipato a concorsi locali e/o nazionali per scrittura cinematografica, non siano stati già adattati per film e/o prodotti audiovisivi prima della partecipazione al presente Concorso. Si può partecipare con opere di genere diverso: a titolo esemplificativo: commedia, drammatico, thriller, fantasy, fantascienza, per ragazzi, animazione. È importante specificare il genere dell’opera al momento dell’invio della partecipazione.



Autismart Onlus - Via A. Stoppani 28, 25126, Brescia (BS)

2.4 - I Soggetti devono essere di proprietà esclusiva dell'Autore e/o degli Autori e non devono esser stati mai ceduti prima a produttori e/o istituzioni e/o comunque a soggetti terzi.

2.5 - Non sono ammessi al Concorso Soggetti e Sceneggiature dai quali siano stati tratti in precedenza film e/o prodotti audiovisivi, anche se ancora inediti all'atto della iscrizione dei partecipanti al Concorso. Non sono ammessi Progetti già in fase di realizzazione. Non sono ammessi al concorso soggetti che hanno vinto altri concorsi prima della partecipazione al Premio AUTISMART. 2.6 - Tutte le opere inviate dovranno rispettare i requisiti di cui ai successivi articoli del Bando.

ART. 3 – PREMI

Il Concorso mette in palio i seguenti premi:

- **Premio AUTISMART Miglior Soggetto 500 euro**

Per il II e III classificato: La partecipazione attiva e la collaborazione nella realizzazione del film NOI DELLA TERRA DI MEZZO realizzato da Autismart Onlus e l'iscrizione gratuita al corso di Formazione al lavoro organizzato dall'associazione.

- **Premio AUTISMART Miglior Sceneggiatura 5.000 euro**

SCADENZA ISCRIZIONI I FASE: 31 LUGLIO 2018

ART. 4 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I materiali da inviare per la Prima Fase dovranno consistere in:

4.1 – il “pitch” o presentazione – lunghezza massima 10 righe. La presentazione deve consistere in una sintesi che racchiuda lo spirito del progetto, la linea principale della storia, l'approccio, la visione del film e il genere dell'opera;

4.2 – il Soggetto – sono ammesse al concorso opere di minimo 10 e massimo 20 pagine, di 30 righe. Il Soggetto deve consistere in un racconto drammaturgicamente e visivamente coinvolgente, che faccia conoscere i personaggi, vedere il mondo in cui si muovono e partecipare alle loro azioni; **Il Soggetto si deve ispirare strutturalmente al romanzo di Alice in Wonderland di L.Carroll e deve quindi prevedere l'esistenza di un personaggio principale affetto da autismo che incontra, in una sorta di sospensione tra il suo mondo ed il mondo “normale”, una serie di personaggi più o meno bizzarri, in un confine di cui si perdono le tracce tra ciò che è considerato convenzionalmente “normale e reale” e ciò che non lo è.**

4.3 – Il titolo dell'opera sarà NOI DELLA TERRA DI MEZZO, titolo da utilizzare esclusivamente per la partecipazione al PREMIO AUTISMART - e l'opera non dovrà circolare in nessuna forma pubblica fino alla conclusione del Concorso, pena l'immediata esclusione. Tutti i materiali di partecipazione devono essere presentati con il titolo. Non saranno ammessi Progetti non completi.

4.4 I progetti dovranno essere inviati secondo le modalità descritte all'art. 5) che segue. N.B. I progetti inviati devono rispettare i seguenti criteri formali: fogli formato A4, carattere 12, (esempio Courier o Arial), spazio linea 1.5, pagina di 30 righe redatte in uno dei seguenti formati: .rtf/.doc/.pdf/final draft.



Autismart Onlus - Via A. Stoppani 28, 25126, Brescia (BS)

Per la seconda fase: le Sceneggiature devono essere redatte in forma americana: con descrizioni a tutta pagina, dialoghi al centro, scene e pagine numerate di una lunghezza compresa tra le 80 e le 100 pagine max (carattere 12 max 40 righe per pagina). Le sceneggiature dovranno essere corredate da una sinossi di max 1 pagina. I progetti che non rispetteranno tali criteri formali non saranno ammessi al Concorso.

ART. 5 – INVIO DEI PROGETTI

5.1 – L'iscrizione al Concorso è riservata a soggetti affetti da sindrome dello spettro autistico (e sindrome di Asperger) ed è GRATUITA.

5.2 - L'invio dei Progetti deve avvenire via web entro le ore 23.59 del 31 LUGLIO 2018 secondo le seguenti istruzioni: INVIO VIA WEB (OBBLIGATORIO) al sito www.autismart.it/premioautismart-2018/

5.3 - L'invio dei Progetti dovrà essere effettuato via web attraverso il sito: www.AUTISMART.it entrando nella pagina Concorsi -> per partecipare e compilando l'apposito form di iscrizione online, seguendo la semplice procedura guidata che richiederà: il titolo (Noi della terra di mezzo), una breve trama (240 caratteri), l'inserimento come allegato del progetto (pitch + soggetto in unico file) in uno dei seguenti formati: .rtf/.doc/.pdf/final draft.

5.4 – Il progetto NON deve essere assolutamente firmato in alcuna pagina, pena l'esclusione immediata dal concorso. 5.5 - Per partecipare al Concorso è necessario registrarsi fornendo un indirizzo di posta elettronica personale e attivo, che venga regolarmente monitorato e consultato. Per ricevere informazioni attraverso la mailing list è necessario scegliere l'apposita opzione "mailing list" al momento della registrazione. 5.6 - I dati richiesti per la registrazione verranno comunque conservati in un database separato e riservato al quale avrà accesso solo la Segreteria del Concorso per gestire i contatti con i concorrenti. 5.7 - Al termine verrà visualizzata la conferma di avvenuta ricezione. 5.8 - In caso di mancata conferma o di problemi con l'invio, contattare la segreteria del Concorso entro il 2 agosto 2018 a : concorso@autismart.it. 5.9 -La scheda di partecipazione al concorso va debitamente compilata on line in ogni sua parte e sottoscritta dall'Autore e/o tutti gli Autori (in caso di co-Autori) e deve comprendere al proprio interno le seguenti voci: a) il titolo dell'opera; b) dichiarazione in merito alla titolarità dei diritti d'autore; c) attestazione che il progetto non contravviene ad alcuna norma del Bando e Regolamento, norme automaticamente accettate dai partecipanti all'atto dell'iscrizione; breve nota biografica o curriculum professionale per ciascun Autore, completi dell'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003; 5.10 - In assenza della documentazione sopra indicata il Progetti saranno esclusi dal Concorso. 5.11 - I progetti inviati via web verranno conservati in un database ad accesso riservato, idoneo ad attribuire data certa. L'attribuzione avrà validità limitatamente al periodo di svolgimento del Concorso. La diffusione dei progetti inviati al Concorso è limitata ai lavori di Giuria. 5.12 - Le copie dei Progetti inviate alla redazione del Premio verranno mantenute in archivio a discrezione degli organizzatori e non verranno restituite.

ART. 6 - GIURIA

6.1 - La selezione verrà effettuata, a proprio insindacabile giudizio, dalla Giuria del PREMIO AUTISMART, divisa in Prima Giuria e Seconda Giuria: a) la Prima Giuria sarà dedicata alla



Autismart Onlus - Via A. Stoppani 28, 25126, Brescia (BS)

selezione dei Soggetti inviati. Deciderà i primi 3 classificati e finalisti che vinceranno la partecipazione attiva alla realizzazione del film NOI DELLA TERRA DI MEZZO e la partecipazione gratuita al Laboratorio di improvvisazione teatrale e del Corsi di Formazione al lavoro II e III classificato) e assegnerà il Premio AUTISMART Miglior Soggetto al I classificato. b) la Seconda Giuria sarà dedicata alla selezione delle sceneggiature e all'assegnazione del Premio AUTISMART Migliore Sceneggiatura. La Prima Giuria e la Seconda Giuria saranno composte da professionisti del cinema e della cultura, selezionati a proprio insindacabile giudizio dalla Associazione AUTISMART. I Giurati si impegneranno a non divulgare né a trarre ispirazione dai progetti sottoposti alla loro valutazione.

ART. 7 - SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

7.1 - Il Concorso si articola in più fasi:

7.2 Prima fase La valutazione delle Storie inviate sarà effettuata da una Prima Giuria che selezionerà una rosa ristretta di 3 Soggetti (i "Progetti Finalisti") e assegnerà il Premio AUTISMART Miglior Soggetto di 500 euro.

7.3 Seconda fase a) la segreteria del Concorso contatterà solo gli autori finalisti; c) i Finalisti saranno annunciati a mezzo comunicato stampa; d) I Giurati (Prima Giuria) incontreranno gli Autori - finalisti e vincitori - in una cerimonia di premiazione che sarà comunicata via email ai Finalisti e Vincitori e via web e stampa; e) gli Autori arrivati in finale, avranno 4 (quattro) mesi di tempo per sviluppare la sceneggiatura. I 4 (quattro) mesi saranno calcolati a partire dalla data di annuncio dei Finalisti alla stampa f) le sceneggiature, sviluppate dagli Autori - finalisti e vincitori della Prima Fase - saranno inviate a una Seconda Giuria.

7.4 Terza fase La Seconda Giuria selezionerà, a proprio insindacabile giudizio, il Vincitore unico del Premio AUTISMART Miglior Sceneggiatura di 5.000 euro

ART. 8 - INFORMAZIONI

8.1 - I concorrenti potranno consultare il sito www.autismart.it per avere informazioni sul Concorso.

8.2 - I partecipanti verranno informati sulle fasi del Concorso attraverso una mailing list. Attenzione: Per ricevere informazioni attraverso la mailing list è necessario selezionare l'apposita opzione al momento della registrazione al sito.

ART. 9 – DIRITTI ED OBBLIGAZIONI

9.1 - L'Autore e/o gli Autori devono essere esclusivi titolari di tutti i diritti d'autore sul Soggetto e sulla Sceneggiatura.

9.2 - Qualora il Soggetto o la Sceneggiatura si rivelassero essere non liberi da diritti di terzi o non nella titolarità degli Autori, i progetti presentati verranno esclusi dal Concorso e, qualora già selezionati, non potranno ottenere uno dei premi in palio, fatti salvi i diritti degli organizzatori del



Autismart Onlus - Via A. Stoppani 28, 25126, Brescia (BS)

Concorso alla completa manleva e risarcimento di qualsiasi danno dovesse derivare agli organizzatori stessi per la violazione di tale disposizione essenziale.

9.3 - Tutti i diritti relativi ai Soggetti e/o alle Sceneggiature rimarranno a tutti gli effetti nella piena ed esclusiva titolarità degli Autori.

9.4 - I concorrenti sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate. In caso di controversia il Premio AUTISMART e tutti i promotori, patrocinatori e partner coinvolti nel Concorso non potranno essere in alcun modo chiamati in causa.

ART. 10 - ACCETTAZIONE DEL BANDO E DEL REGOLAMENTO

10.1 - Mediante la sottoscrizione della scheda di partecipazione e l'invio dei Progetti l'Autore/i accetta/no tutto quanto previsto dal presente Bando di Concorso e le norme del relativo Regolamento ivi contenute.

10.2 - L'Autore/i rinuncia/no irrevocabilmente ad ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti degli Organizzatori del Concorso, dei membri del Comitato Editoriale e della Giuria e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel Concorso e li sollevano sin da ora da ogni responsabilità in merito.

10.3 - La mancata osservanza delle modalità di partecipazione o delle modalità di presentazione dei progetti, previste dal presente Bando e dal Regolamento, sarà considerata causa di esclusione dal Concorso.

ART. 11 – CONTROVERSIE

11.1 - Nel caso in cui insorgessero controversie tra i partecipanti al Premio ovvero tra gli Organizzatori e i vincitori del Premio, in ordine alla interpretazione delle clausole del presente Bando e del Regolamento, nonché all'applicazione e/o esecuzione delle disposizioni in essi contenute, la controversia stessa dovrà essere deferita ad un Collegio Arbitrale, il quale deciderà secondo diritto, in modo rituale, a norma degli artt. 806 e ss. c.p.c.

11.2 - Il collegio sarà formato da tre membri, di cui uno nominato da ciascuna delle due parti ed il terzo dai primi due o, se in disaccordo, dal Presidente della Camera Arbitrale istituita presso la C.C.I.A.A. di Brescia.

11.3 - Foro dell'Arbitrato sarà Brescia.

11.4 - Gli arbitri decideranno nel termine di 120 giorni dalla costituzione del Collegio Arbitrale.

ART. 12 - INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali)

L'ASSOCIAZIONE AUTISMART ONLUS, titolare del trattamento, informa che i dati personali forniti saranno utilizzati per consentire ai concorrenti di prendere parte al Concorso – disciplinato



Autismart Onlus - Via A. Stoppani 28, 25126, Brescia (BS)

dalle disposizioni di cui al presente regolamento – ed usufruire del premio che eventualmente verrà assegnato a seguito di detta partecipazione. I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma necessario per le suddette finalità, non saranno comunicati e verranno trattati manualmente e con mezzi elettronici. L'ASSOCIAZIONE AUTISMART ONLUS comunica altresì che competono ai Partecipanti i diritti di cui all'art. 7 del Decreto legislativo n. 196/2003 tra i quali quello di ottenere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi. Tali diritti potranno essere esercitati rivolgendosi all'ASSOCIAZIONE ONLUS AUTISMART, Via A. Stoppani 28 – 25126 BRESCIA